

In einzigartiger Besetzung erklingt eine breite musikalische Farbpalette von Barock bis Musical. Harfe, Flügelhorn und Stimme bringen alle ihre ganz eigenen Klangfarben und Schattierungen ein.

Lassen sie sich verzaubern von dieser faszinierenden Klangmalerei, bei der sich die Töne berühren und die Sinne zu träumen vermögen.



Diana Petrova, Sopran

wurde 1979 in St. Petersburg geboren und studierte am St. Petersburger Konservatorium Rimsky-Korsakow und an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie ist die Preisträgerin des „Antonin Dvořak“ Gesangswettbewerbes (Tschechien) und des Musikfestivals „Mahutny Bosh“ (Weißrussland). Sie gehörte als Solistin zum Ensemble des „Musiktheater Im Revier“ (Gelsenkirchen) und wurde laut Kritiker-Umfrage der WAZ Mediengruppe 2010 unter den besten Nachwuchssängerinnen geführt. Sie gastierte in der Schweiz u.a. am Theater Biel-Solothurn, an der „Opéra de Fribourg“ sowie an den „St. Galler Festspielen“. Regelmässig tritt sie in der Schweiz, Deutschland und Russland auf. Diana Petrova wohnt in Deutschland, ist als freischaffende Künstlerin tätig und widmet sich nebst Konzertauftritten aktiv der pädagogischen Tätigkeit, der Chorleitung und gibt Kurse in Stimmbildung.

Blathnaid Fischer-Fuhrer, Harfe

wurde 1979 in Bern geboren und wuchs in Münsingen im Aaretal auf. 1999 gewann sie an der Ausscheidung des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes den 1. Preis und im Finale den 2. Preis. 2003 schloss sie am Conservatoire de Musique de Fribourg in der Klasse von Geneviève Chevallier das Lehrdiplom mit der Note „excellent“ ab. Im gleichen Jahr gewann sie ein Stipendium der Stiftung „Friedl Wald“. In der Magisterklasse von Sarah O'Brien am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule der Künste Bern vertiefte Blathnaid ihre Studien. 2006 schloss sie diese erfolgreich mit dem Konzertdiplom ab. Der Besuch von diversen Meisterkursen wie z.B. bei Isabelle Moretti, Isabelle Perrin und Frédérique Cambreling gaben ihr immer wieder neue Impulse. Blathnaid Fischer-Fuhrer unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Bern.

Heinz Maeder, Flügelhorn

ist in Zweisimmen geboren und aufgewachsen. Nach der Ausbildung zum Elektromechaniker absolvierte er das Lehrerseminar in Thun. Am Konservatorium in Lausanne studierte er bei Jean-François Michel Trompete und bei Pascal Favre Blasmusikdirektion. Er gewann verschiedene nationale Solo-Wettbewerbe mit dem Cornet. In der Brass Band Berner Oberland (BBO) spielte er von 1989-2008 Cornet und Flügelhorn. Ebenfalls als Flügelhornist spielte er bei der Brass Band des schweizerischen Armeespiels. Nachdem er im Simmentaler Brass Ensemble (SBE) Principal-Cornet spielte, dirigierte er diese Formation zehn Jahre lang. Heinz ist musikalisch vielseitig unterwegs. Er ist Dirigent, Arrangeur, Trompeter im Blechbläserquintett „Blechzeit“, spielt Sax und ist Mitglied von „Aphorn Experience“. Heinz Maeder arbeitet als Werk- und Musiklehrer in der Region Thun.