

*Tango – Die einende Kraft des tanzenden Eros, Tanz der Herzen, ein Stück von Liebe und Verlangen...
Im neuen Programm des DiVas Quintetts stehen Tangolieder aus verschiedenen Ländern im Mittelpunkt. Sie hören sowohl einen argentinischen Libertango von Piazzolla als auch einen Masochismus-Tango von Tom Lehrer.
Getanzt wird natürlich auch dazu...
Leidenschaft und Melancholie vermischen sich mit Leichtsinnigkeit und Scherz.*



Diana Petrova Darnea, Sopran & Projektleitung

Diana Petrova wurde in Russland geboren und studierte Chorleitung und Gesang an der **St. Petersburger Musikhochschule Rimsky-Korsakow** sowie an der **Zürcher Hochschule der Künste**. Sie ist die Preisträgerin des „**Antonin Dvořak**“ **Gesangswettbewerbes** (Tschechien) und Gewinnerin des ersten Preises am **Internationalen Festival** für Geistliche Musik „Mahutny Bosh“ (Weißrussland). Diana Petrova gehörte als Solistin zum Ensemble des **„Musiktheater Im Revier“** und gastierte in der Schweiz am **Theater Biel-Solothurn**, an der **„Opéra de Fribourg“**, am **„Classic Openair Solothurn“** sowie an den **„St. Galler Festspielen“**. Laut einer Kritiker-Umfrage der WAZ Mediengruppe wurde Diana Petrova für ihre Rolle als Zerbinetta in „Ariadne auf Naxos“ unter den **„besten Nachwuchssängerinnen“** geführt.



Zurzeit arbeitet Diana Petrova freiberuflich. Als Solistin tritt sie mit

Orchestern, wie dem internationalen Symphonieorchester „**Capella Taurida**“ (St. Petersburg), der **Russischen Kammerphilharmonie** (Frankfurt), der **Neue Philharmonie Westfalen**, sowie dem Symphonie Orchester Zürich auf und wirkt bei der „**Opernwerkstatt am Rhein**“ (Köln) mit. Neben Konzertauftritten widmet sie sich der pädagogischen Tätigkeit, Chorleitung und gibt Stimmbildung Kurse in Essen, Regensburg und Zürich.

Denis Ivanov, Klavier & musikalische Leitung



Denis Ivanov absolvierte **Musikhochschule Rimsky-Korsakow in St. Petersburg** als Pianist und machte Aufbaustudium bei Prof. **Detlef Kaiser an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber** Dresden. Er ist Preisträger des „**D. Schostakowitsch**“ und „**N. Rubinstein**“ **Klavierwettbewerb**s in Russland, sowie des Internationalen Wettbewerbs **FLAME** und „**Concours musical de France**“ in Paris. Die Konzerten führten ihn zu den Festspielen „**Concerti del Tempietto**“ (Italien), „**Moulin d’Ande**“ und „**Musiques et Cultures**“ (Frankreich), „**Schwäbischer Musiksommer**“ (Deutschland) oder „**Giocoso**“ (Österreich). Als Solist trat er mit Orchestern wie **Mariinsky Theatre Orchestra**, **Ploiesti Philharmonic Orchestra**, **Philharmonie Südwestfalen**, **The Cologne Academy**, „**Sinfonietta**“ **Dresden** auf. Denis Ivanov ist künstlerischer Leiter des internationalen Klavierwettbewerbes „**Music Masters Interprètes**“ in Paris.

Vali Vasile Darnea, Geige & Arrangement



Der in Rumänien geborene Geiger bekam schon im Alter von 4 Jahren seinen ersten Geigenunterricht. 1993 kam Vasile Darnea nach Deutschland wo er an der **HFK Bremen** studierte.

In **Theater des Westens Berlin** (2004) fand er seine erste feste Einstellung. Vasile Darnea war Primarius im **Zypressen-Quartett**, Mitglied des **RoVaMe-Trios**, des **Tal Consort Ensembles** und des **VaRoCo-Trios** Paris. Seine außerordentlichen musikalischen und violinistischen Eigenschaften führen dazu, dass der Rumänische Geiger sehr häufig für CD-Einspielungen und für die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie **Jasper van't Hof** (Jaro Medien), **Valentine** (Sony) oder **Stage Entertainment** eingeladen wird. 2010-2014 war Vasile Darnea festes Orchestermitglied am **Theater Hagen**. Seit 2015 ist Vasile Darnea als erste Geige und Konzertmeister am **Theater Metronom in Oberhausen** eingajiert.

DiVas Quintett:

Diana Petrova Darnea (Sopran), Vali Vasile Darnea (Geige),
Denis Ivanov (Klavier), Milivoj Plavcic (Kontrabass), Vadim Baev (Akkordeon)

In Zusammenarbeit mit Martin Lenze (Licht)